



عالم الكتب

عالم الكتب

منية سمارة ومحمد الظاهر... في المقدمة يذكر المترجم ان الفضل اسم يطلق على هذا الكتاب هو... كتاب اسرائيل الاسود... لما يحمله من شؤم... انه صورة مأساوية للكارثة التي تتخبط اسرائيل اذا لم تحدث تحولات جسيمة على موائها... هذا الكتاب يمكن ان يكون وثيقة من اهم الوثائق في يد السليبي العربي ليصرف كيف يدير الصراع في حالة جمود السياسة الصهيونية على ما هي عليه.

عن دار الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والإعلام صدر كتاب بعنوان... مبداء العلوم النووية... تأليف الدكتور موسى الجبالي والكثير سعد حمادي القروشي والدكتور رياض شريف... وهو كتاب علمي متخصص يفتح للمعنيين والمهتمين افقاً واسعاً في دراساته المستقبلية بالمساهمة الواضحة في السعي الحثيث لاستغلال استخدام مبدعات التقنية الحديثة اللازمة.

بواصل الفنان علي هادي الصنوبر... عليه في إنجاز فيلمه الوثائقي... الذي يتناول فيه جوانب البشري، الذي يتناول فيه جوانب متعددة من مخلف التاريخ الطبيعي للتلحاح لجافة بغداد... الفيلم سيناريو وإخراج الفنان نفسه ومن إنتاج دائرة

عرض «اشاعة» و«اطراف» المدينة، للأسرى مجاناً... المسرحية من تأليف عصام محمد... وإخراج فهدا مسلم... كما دعا مسرح النجاة موانيل الاسرى للعائدين للمشاهدة المجانية... مسرحية «اطراف المدينة» التي تعرض على مسرح النجاة

في سنوات الحرب الماضية لعت اسماء في الأدب والثقافة، ولعت أخرى في نقل أحداث الشوارع العراقية وصياحات السواتر البعيدة وحياة الضنائق الساخنة ووداع الجنود قبل بدء المعركة اليوم... ما هي الايام التي واكبت مسيرة الحرب وكتبت عنها اعظم الملاحم والقصاصات والقصص والمقالات تواجه اليوم مصيراً صعباً تخوض غماره وتكشف عن قدرات الادب العراقي في مواكبة أحداث تاريخه المزيج بالانصارات والتحديات.

الكتابة من خندق الوطن

يكتولوجيا الدمار من قديمه حتى استلته وهو في الوقت نفسه مفهوم يجد متماثل اتجاهنا نحن العرب... جدد جعله يتعامل معنا كصنف أدبي من الشعوب الأخرى... حتى بلغ الامر به ان يتجاهل مشاعرنا تجاه القضية الفلسطينية التي ضربت يرضي بالان من اذلال شعبنا العراقي المضائل الذي تخطى الحدود المسوح بها وفق منطق الاستبصارية الامريكية... اذ انه تبوأ مركزاً لقيادة الفضل العربي شعباً لتحقيق هدفه المركزي المشترك في تحرير فلسطين من الصهيونية... ان اسمنا عبداً مسلحاً



عبد الخالق الرباعي

ويعمدون الى تطبيقها على مدى ساعات ان مجليته عمو من هذا النمط يتطلب منا نحن الادباء ان نجد كل طاقنا الابداعية في سبيل ترسيخ صمود شعبنا العراقي... وذلك من خلال الاشارة بخاربه العريق الذي جعله ينتشل الانسانية من ظلام الخلف في زمن سبق اكتشاف امريكا بالاف السنين... ان وطننا يطلب منا ان نكون جديريين بالانتماء اليه وها هي الفرصة تسنح لنا... انها فرصة استثنائية لفتح كل كلماتنا الى رصاص في صدور الامريكان وعملائهم وخدمهم الصغار

هذا الحدث اليومي الذي يعيشه البلد اما المستوى الثاني وهو المستوى الابدع والاكثر رسوخاً فيتمسك عادة بالهدوء والنقل... التقاليد او الترتيب... ويكون هذا العطاء عادة على مدى بعيد... اي انه يأخذ من الكتب وقتاً زمنياً طويلاً لتحقيقه مثل تكليف هذه الأحداث في كتاب وثائقي... او مذكرات من هذا الحدث او عمل ادبي (رواية او مجموعة قصص او ديوان شعر) ومثل هذه الاعمال الابداعية لا تكون ابنة يومها انما تستغرق سنوات وقد تظهر في فترة بعيدة جدا عن الفترة التي وقع فيها الحدث... فقد ظهرت روايات في الستينات تتحدث عن وضع العراق في فترة الحرب العالمية الثانية... معنى هذا ان الحدث قد اختم واستكمل كافة جوانبه وقد كتب واستقر في ذاكرة الكاتب فاصبح في وضع يمكنه من انجازها بصورة الخلق التي تمتعها القيمة الفنية المنشودة... اذن الأحداث الساخنة كما قلنا مسبقاً يكون التعامل معها بآليات الطريقتين... القاص عبد الرزاق المظلي يقول... ليس ثمة وقت للتأمل او المراجعة الا انية للأحداث او تحكيم الادبية او الجمالية في النظر للأحداث... فلا يلبث الا يبحث عن المناظر الباهرة للأحداث اذ لا يكون في السيرة التبعيوية للشعب لحظة مواجهة للعدوان

جنان الشرع



أخبار من العالم

الجنون الأمريكي

الى ابن سيمبل الجنون الأمريكي... لا احد يمتلك الاجابة على هذا السؤال... ولحق صرعات هذا الجنون ما صرح به صاحب محل تجاري للمصنوعات الجلدية... وهو ان رجال الأعمال الاسريين بدأوا يستلجرون حافية اوراقهم بملابسهم... فقامت وحدها بعد الضبط على رموز خاصة...

يجيب الناجر: لحدثنا تأخر... على الآخرين خلال الاجتماعات... ويضيف: ان بطلان الاثبات وربطه علق الحرية وطريقة تصنيف شعره لاكثر انتباه ملادة المؤثرات... بل هي حافية اوراقه التي تخطب لبهم لانها تحصل بملابسهم... هل من عقل يصنع هذا الكلام؟

انتقام النمر

اصبحت الغلبة للكلية في جنوب بنغازي مصر ربح للسنن القريبة منها... فالتصور البنغازية التي تعيش في غلبة سنن بنغازي تهاجم القويين وهم في الليل... وتصطاد مقننهم في النهار... وقال مسؤولو الكلية في تصريح لهذا الصلوك: ان تزايد الصيد غير المشروع أدى الى نقص في مصادر الغذاء الطبيعية للسنن البنغازية التي يبلغ عددها سنوياً نحو ١٥٠ ألفاً... وفي المصطادين الى مهاجمة البشر... وفي مصاصية رسمية انها تقتل حوالي ١٥٠ شخصاً في العام... معظمهم من الحظيين

كنوز في الاسكا

اكتشف الاثريون في جزيرة كويك التي تقع في ارجيل الاسكا البركاني التكوين بقايا قدم المهاجرين من اسيا الى الاسكا... وموقع اول مستوطنة روسية هناك... وقد ترك المستوطنون الاوائل كنوزاً من المعنوعات البوذية... وتعود هذه الاشياء الى البوذية (٦٥٠٠ سنة... ويؤكد ان المهاجرين الاثنيون ابتكروا أدوات مصنوعة من صيد السمك البشري... وخلال السنوات البصرية... اكتشفت بقايا الفلوات الماضية اكتشفت بقايا بيوت عدة... ترجع الى ما قبل التاريخ وعظام سمك بحري... وبقايا عظام ادمية ولوات صيد... ولجوا من مصاص كن يود بيوت... جعل البحر... وتغير الاكتشافات الى ان اولئك القوم هم لجداد الاسكيمو الحاليين

وطن للحكمة.. وطن للبراكيسن

١- د. علي جعفر العلاق

لم تكن نزعته لصيد الغزلان... لم يكن اجاراً في ماء صافياً... كان لا يوساً جارناً... يرصد القطة... يوش وهو يتطلع بحماسة صوب الشرق... وامر يكما التي لا تدرى الرياء التيمم وقد نشق عن قبال جديدة فتأمله... تصبص بالوقر اللامع... والطفوان... والكمائن... وانما كان لتجربته ما ينعش ذاكرتها احياناً... كسر ينادى... او يها... انيت ضحاياها... او دماؤهم الطرية... فانه في ذاكرتها أيضاً... الكثير من الجبل... وانيت الغرق... فيتام... لبنان... فلسطين... وصالحه العراق سلماً... حكماً... بلشاً... يفتح الطريق للبراكيسن... ويشر بالوصف المتقلة... يسط جناحه على الشرق كله... حاضراً النار... والماء... والصبغ... تاشراً على الرمل السود... شيتاً من مائه... وبساته... ومكتمته... ليس التاريخ مجرد نص خامل... يسري على الدوام حاضراً... وسطراً... ووطناً... كان لحافة تجر حاضراته... ونداً... واناشيد... كنه دماً كثيرة في هذا العالم... ظلت تأمل نص التاريخ هذا حزينه متردة... تأمله وهو يتجاذها عارماً... لا يابح باحد ما يولد ينوفاً عند حارسه... اوراشيا الباشة... لان نهر يندفق بارادة اكبر من الجبارة... لدعامة فيه لصعابنا الجردار... لاضيق فيه لمناخنا المترية ولا نسهم لحقونا الهافة... كان هذا النهر من صنع الطفلة راناً... وكان امريكياً في الخالب... لا يجلل من اصوات البشر غير انيت الضجيج المكبة... لا يجلل غير دحان كوارثها... وزمانها المسوخة على بطرقات وغمامة... يحتشد الفقراء الغاضبون... ويبتذل... لغضبهم... هذا النهر لطاش رداً... قيل: هل الضربة... ام شيط من الضفر... ام شيط من احتماها... قيل: هل العراق... يضرب صولجانه... في حافة الاوق... فتأخر فيمة... يكون في استتبالا... والمرتد... والشافق...

٢- د. علي جعفر العلاق

ليس التاريخ مجرد نص خامل... يسري على الدوام حاضراً... وسطراً... ووطناً... كان لحافة تجر حاضراته... ونداً... واناشيد... كنه دماً كثيرة في هذا العالم... ظلت تأمل نص التاريخ هذا حزينه متردة... تأمله وهو يتجاذها عارماً... لا يابح باحد ما يولد ينوفاً عند حارسه... اوراشيا الباشة... لان نهر يندفق بارادة اكبر من الجبارة... لدعامة فيه لصعابنا الجردار... لاضيق فيه لمناخنا المترية ولا نسهم لحقونا الهافة... كان هذا النهر من صنع الطفلة راناً... وكان امريكياً في الخالب... لا يجلل من اصوات البشر غير انيت الضجيج المكبة... لا يجلل غير دحان كوارثها... وزمانها المسوخة على بطرقات وغمامة... يحتشد الفقراء الغاضبون... ويبتذل... لغضبهم... هذا النهر لطاش رداً... قيل: هل الضربة... ام شيط من الضفر... ام شيط من احتماها... قيل: هل العراق... يضرب صولجانه... في حافة الاوق... فتأخر فيمة... يكون في استتبالا... والمرتد... والشافق...

الدنيا تدور



هكذا منه الأصل

اندرسون... هوكي الجديد... ويتشاردين اندرسون... ممثل لم يشتهر بغير شهرة الشخصية... التي يؤديها في المسلسل التلفزيوني... ماكيفر... وهي شخصية شاب رياضي بشعر أشقر منهمك في مطاردات مستمرة للمجرمين واللصوص حتى يودعهم السجن... وفي كل حلقة من حلقات المسلسل المستمر عرضه منذ خمسة اعوام... يتفنن ماكيفر... في اساليب القاء القبض على المجرمين وفي التخلص من المصائد... مسلسل ماكيفر... يقدم للمشاهد عالم المغامرة الجري الذي تدور أحداثه في أماكن مختلفة... ويتشاردين اندرسون... ان يصبح بطلاً رياضياً في لعبة الهوكي على الجليد... لكن سلوكه الذي يعيد للعنف جعله يتجه الى دراسة التمثيل... وفي ذلك الوقت اكتشف المنتج الامريكي المشهور هنري وينكلر... لادائه المميز في المسلسل التلفزيوني... الذي عرضه التلفزيون العراقي... بعنوان... المستشفى العام... ثم منحه الدور الرئيس في مسلسل... ماكيفر...

ميكي روني بين الذروة والقياس... النجومية وبيع روني حالياً دور المسير في مسلسل تلفزيوني بعنوان الحصان الاسود وهو نفس دوره في فيلم الحصان الاسود الذي انتج عام ١٩٧٩ ورفيع للاوسكر... وعلى الرغم من ان روني سيكون مغفلاً... في خلال هذا العام... بالعلم في ٢٦ حلقة من المسلسل ويستعد لعدد مائل في العام المقبل فقه يقول انه لا يعمل بل يمرح ويقول في ذلك (احب ما اقوم به... انه ليس عملاً بل مرح)

تكريم خليل حاوي... فمن اطار المؤثر الثاني للحاسوب الثلاثي اللغة الذي جرى في جامعة كمبريدج... للشارع اللبناني الراحل خليل حاوي تكريماً رمزياً... وكان الشاعر اللبناني خليل حاوي قد تابع تحصيله العلمي كما درس الادب في هذه الجامعة... وهذا التكريم هو اقامة المسارح لوجه فنية تجسد شخصية حاوي... ويعتبر خليل حاوي في كلية ييمبرو داخل جامعة كمبريدج التي تهتم بالدراسات الاسلامية والشرقية اول تكريم من نوعه لشخصية اكاديمية غير انجليزية... كما يحسن هذا الامر الاعمال التي توليها هذه الجامعة للشاعر اللبناني ولدوره في الثقافة... ويذكر ان الشاعر خليل حاوي قد انتشر احتفالاً على الجروب الاعلامية في لبنان

قريبة خارج الزمن... قرية سوليفيا دي بليتيوريجيو... قريت خارج الزمن منذ القرن الرابع عشر... قبل هذا التاريخ كانت مدينة عامرة قرب توسكانيا... واليوم تبدو مثل عش نسر فوق اكمة صخرية ارتفاعها ٢٥٠ متراً... وسكانها المئسيون لا يزيد عددهم عن ٢٥ شخصاً فقط... وتلك تكون معزولة عن العالم الخارجي اذ لا يمكن الوصول اليها الا سيراً على الاقدام يتسلق منحدر لا يصلح للسيارات... كيف بدأت مأساة هذه المدينة... في القرن الرابع عشر... ضربها زلزال دم عصفت بها الاعاصير... وعلت الزلازل فكها فانهارت مبانيها وتشلت ارضها وهرب معظم سكانها... واليوم لا توجد في هذه المدينة بنوك او حوانيت او مدارس او حتى اكنيسة لبيع البيرة التي لا يخلو منها شارع في ايطاليا

سينما

مرة ثانية تكرر كنديس بيرغن على جائزة امي كاندل... مجلة تلفزيونية اعلن ذلك لآخرها في حال توزيع جوائز امي الذي يقام سنوياً وتقرر عليه اكاديمية الفنون والعلوم التلفزيونية الامريكية... وقد فزت كنديس بيرغن بالجائزة عن دورها في فيلم ميري براون... الذي منح ايضاً



كنديس بيرغن تكرر جوائز

اطول اعرض انجس

داب العالم الغربي على استحداث المجنائب والامتعلم بكل ما هو شاذ ومذموم ورفيع من الأحداث والملاهي والترفات... فهناك سجل او موسوعة... هو غريب وفشاد يسمى بسجلات... غينز... للارقام القياسية... وتقرر هنا على القلمين بادامة السجل المذكور اضافة الارقام الاتية الى رصيده... ١ - اكبر الخيسرين في كازينوات القمار في مونت كارلو وسنن قرانيسيسكو هم: خائن الحرسين الشريرين وويليه امراؤه... ٢ - اول عقل مصنوع من رقيق بيدان القر وليس لعلمها تابع لشيوخ وفلورنات الكويت المستورة من مونغ كونغ وتايوان... ولذلك عك علولهم... ٣ - اكبر مخدة منحوة بالذوات كانت مخدة احد شيوخ الخليج... ٤ - اكبر مجمع للحريم موجود لدى خائن الحرمين الشريفين وبذلك يتفوق في هذا - المفضل - على المزواج الافريقي الوثني الذي يمتلك فقط (خمسين) زوجة... ٥ - اكبر عملية سحب للمبارات لقرونات الكويت والجزيرة قام به القارون المصري... بوش... ٦ - اعجب ما في فصائح الدنيا كلها هي فصائح ولا اخلاقيات لقرونات الكويت... ٧ - اصغر عميل ينفذ الاوامر لقرونات الكويت هو حسني

موسى العبيدي

مرضى ام مشغونون؟... عملية لمرض يبلغ من العمر ٤٥ عاماً ليخرج ١٧٩ قطعة معدنية تضم مناهير واقفاً تقدية... واستمرت العملية ما يقارب من ساعتين في مستشفى مدينة سمولينيك المركزي... وقال الطبيب ان المرضى الذين يقومون بابتلاع القطع المعدنية يعانون من امراض نفسية

دار الجماهير للمصححة